

2024 年度
創発的研究支援事業 年次報告書【公開版】

研究担当者	平野 雅人
研究機関名	株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所
所属部署名	Embodied Creativity Group
役職名	Research Group Leader
研究課題名	高速・多自由度運動における“感覚混線”の制御と理解
研究実施期間	2024 年 10 月 1 日～2025 年 3 月 31 日

研究成果の概要

本研究は、複数の身体部位を用いた高速度な運動における体性感覚情報処理の仕組みの解明を目的とする。特に、短時間に入力される複数の感覚情報が干渉し合い混線する機序を対象とする。当年度は、外骨格ロボットハンドによる手指の制御に同期して脳波を計測するシステムを開発し、受動運動のテンポと感覚混線の関係性を調査する実験を開始した。また、両手から同時に入力された体性感覚情報が脳半球間で相互作用する機序を調べる研究の予備実験を実施した。どちらの研究もエキスパートのピアニストと非音楽家を対象とし、両群を比較することで体性感覚情報処理における可塑性まで明らかにする。次年度は被験者数を規定数まで増やし、得られたデータを解析するとともに、成果は国際学会や国際学術雑誌として公表する。